

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

"ELSEWHERE"

EXPOSITION DE STÉPHANIE PAULUS & JACK BERBEN

DESSINS ET PROTOTYPES

EXPOSITION DU 15 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2024

PRESS JEUDI 14 NOVEMBRE À 17H00

VERNISSAGE JEUDI 14 NOVEMBRE DE 18H00 À 21H00

“ELSEWHERE” de STÉPHANIE PAULUS & JACK BERBEN

Lorsque Sandrine Viu Masia a eu l'idée de faire se rencontrer **Stéphanie Paulus, illustratrice et Jack Berben, fin dénicheur et customisateur de prototype d'aviation**, elle a réussi à capturer leur **connection artistique** possible.

L'une est les **paysages** que l'on traverse en voyageant et l'autre l'**instrument imaginaire** qui nous permet d'y arriver. Autrement dit, la rencontre de ces deux artistes représente **la fusion entre la nature que nous explorons et l'instrument illusoire qui nous permettra de nous y rendre.**

Quel mélange singulier!!!



Jack Berben

“Permettez-moi de vous emmener dans mon univers imaginaire et de vous présenter des modèles de matériel de sauvetage polaire et des objets recyclés à explorer.

Mes entretiens avec l'explorateur polaire belge Dixie Dansercoer (1962-2021) ont servi de base au projet « Pusher » en 2022 et se poursuivent actuellement dans le nouveau projet « Antarctica 2048 ».

Je ne travaille qu'avec des matériaux recyclés et je veux attirer l'attention sur l'importance de protéger l'Antarctique contre la réalité de l'exploitation industrielle prévue après 2048.

Plusieurs « couches » peuvent être observées dans mes prototypes :

- nostalgie et en même temps futurisme
- un hommage au design fonctionnel et à la beauté conséquente
- un hommage à la Force aérienne belge, aux explorateurs belges et à notre présence en Antarctique
- l'ironie, la philosophie et le surréalisme belge

Mais surtout, c'estFUN.”

Plus d'infos: <https://www.jackberben.com/about-jack/>

Stéphanie Paulus

“Une pratique de dessin qui fait la part belle à la couleur : gouache, aquarelle, posés ensemble (la rencontre du mat et du translucide), ou séparément.

Parfois du trait au crayon vient préciser, apporter son grain.

Chaque dessin prend sa source d'une image dans laquelle quelque chose m'a pointée, touchée, titillée... (une ombre, le reflet d'un toit, la forme d'un rocher, ...).

Je traduits cela en mettant en évidence, en transformant joyeusement.

Ces images viennent d'archives (vieux livres, revues, photographies) glanées ci et là ou de mes propres photos.

De ces dessins naissent des séries. Parfois une narration se tisse en eux, par l'envie de raconter une histoire sans nécessairement utiliser des mots.

La nature est omniprésente, végétale et minérale en particulier. A moins qu'ils ne soient le sujet, les humains sont plus discrets : une trace d'architecture, des silhouettes, quand ils ne sont pas absents.

En dessinant je m'échappe... et à la fois je suis présente au dessin dans l'instant de sa construction, dans le « comment » qui prend vie sur le papier.

En filigranes, il y a peut-être le goût d'un temps qui n'est plus ; le goût du mystère aussi, quelque chose se dérobe, toujours.”

Plus d'infos: <https://grandpapier.org/stephanie-paulus/?lang=fr>

OO-OUT (OF OFFICE), PROTOTYPE D'UN HELICOPTERE, NR 2 D'UNE SERIE DE 7, PIÈCE UNIQUE EN DÉCORATION, LAMPE, LEDES



STÉPHANIE PAULUS - NUL PART AUSSI BIEN - GOUACHE - 40X40CM



PAULUS, "PUEBLO DE SEURE" GOUACHE, AQUARELLE ET FEUTRE SUR PAPIER, 30X42CM



OO-GON, GONDOLA, PROTOTYPE SUSPENDU, PIÈCE UNIQUE, LEDS

"The Palm Beach Art Gallery

Sandrine Viu Masia, curator of an atypical Art Déco gallery in Brussels

Talent developer for emerging artists

Combines both for YOU to enjoy".



CONTACT GALERIE

Curatrice: Sandrine Viu Masia

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be



[Clicquer ici pour recevoir les images en HD immédiatement par email.](#)

[Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels](#)

